



# SIEMPRE

REVISTA DIGITAL DE LA NOBLE COFRADÍA DE LA  
LIMPIA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS - JAÉN

ETAPA 3ª - Nº 11 - SEPTIEMBRE DE 2022

## NÚMERO MONOGRÁFICO

### Bendición e inauguración del Patio González Doncel

Tal y conforme ya anunciáramos en el último número de este boletín digital, el pasado día 4 de junio de 2022, a las 21 horas, se inauguró el nuevo espacio junto a la Iglesia de San Andrés, sobre el que estuvo el antiguo coro y al cual se le ha bautizado como "Patio González Doncel", en honor de nuestro Fundador. A continuación y de manera monográfica dedicamos este nuevo número a recoger la información de dicho acto que esperamos que sea de su interés.

El acto fue presentado por el Sr. Secretario D. Emilio Ortega Barranco, el cual, procedió en primer lugar a darle la bienvenida a las autoridades, Junta de Gobierno, cofrades y amigos de la Santa Capilla.

Entre las autoridades presentes, se encontraban: Rvdo. Sr. Vicario de la Santa Capilla, D. Antonio Javier Cañada Morales; Ilmo. Sr. Alcalde de Jaén, D. Julio Millán Muñoz; Ilmo. Sr. Delegado Territorial de Turismo, D. Rafael Ruiz Senises; Sra. Vicepresidenta de la Diputación, D.ª África Colomo Jiménez y Sr. Concejal de Cultura, D. José M. Higuera Lorite. También asistieron a este acto representantes de la Universidad de Jaén, de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén, de los Medios de Comunicación, de la Fundación Caja Rural y del C.E.I.P. "Santa Capilla" de Jaén.

A continuación, procedió a dar paso al Sr. Vicario, D. Antonio Javier Cañada Morales, para que procediera a la bendición de este Patio que se utilizará para efectuar actos culturales, abiertos a toda la ciudad de Jaén.



Al finalizar la bendición, subieron al estrado D. Bernabé Jesús López Reche, arquitecto; D. José M<sup>a</sup>. López González, arquitecto técnico; y D. David Romero Gallego, contratista, los cuales han sido los artífices de esta magnífica obra de restauración. D. Bernabé Jesús, comentó que todo empezó siendo un proyecto urgente de reparación de un espacio, motivado por los graves daños producidos por humedades que venían sufriendo los muros del templo, y cómo con el tiempo fue evolucionando en lo que actualmente estamos viendo. A continuación, explicó detalladamente cómo ha sido la restauración de este espacio tan degradado en el espléndido espacio que se ve ahora, y cómo se ha conseguido, con este Patio, hacer un espacio vivo para la sociedad giennense. Terminó resaltando las cualidades profesionales y el fantástico trabajo realizado por sus compañeros D. José M<sup>a</sup> López y de D. David Romero.



Acto seguido, tomó la palabra el Sr. Gobernador de la Fundación "Santa Capilla", D. Inocente Cuesta Lendínez. Tras el saludo protocolario, el Sr. Cuesta habla de cómo estaba este terreno y de cómo ha quedado para poder darle un uso cultural. Hace un resumen de la historia de la Santa Capilla y resalta su valor patrimonial, vistas las grandes figuras del arte que han trabajado en ella, y relaciona a los tallistas,

pintores, plateros y bordadores que han pasado por nuestra Institución a lo largo de los siglos, ya que el Fundador insistía en el decoro y buena presencia de todo lo que poseyera la Fundación. También cita cómo la Santa Capilla salvó a la Iglesia de San Andrés de desaparecer en 1843. Recalca que este Patio es un espacio privado y que todas las obras de mantenimiento o restauración efectuadas en la iglesia de San Andrés y la Santa Capilla, han sido costeadas por la Fundación Santa Capilla. Termina su intervención agradeciendo a la Universidad de Jaén su colaboración al acto, con la presencia del Octeto de Vientos de la misma, que a continuación daría un concierto, e igualmente, da las gracias a todos los asistentes.



Antes de la actuación de Octeto de Vientos de la Universidad, D. Bernabé Jesús López Reche, proyectó una presentación en la que se compara en imágenes el antes y el después de la restauración.

Para finalizar este entrañable acto, el Octeto de Vientos de la Universidad de Jaén, dirigida por D. Daniel García Caro, ofreció un excelente concierto en el que se interpretó la Serenata para viento en mi bemol. Kv. 375. de W. A. Mozart, siendo muy aplaudida, obligándoles a hacer varios besos a los intérpretes.

Con el agradecimiento al Octeto de Vientos por su magnífica interpretación y a todos los asistentes por su presencia, finalizó el acto.



Fotografías: M<sup>a</sup> C. Ortega, J. Sánchez, M. Contreras, F. Latorre  
Texto: Emilio Ortega Barranco - Secretario

A continuación mostramos algunas imágenes similares tomadas antes y después de la intervención a la que se ha sometido el solar existente y que nos dan una idea bastante aproximada del estado de deterioro en el que se encontraba y de cómo ha quedado.





Fotografías: J. M<sup>a</sup> López y B. J. López



1515



2022

CONSEJO DE REDACCIÓN: D. Inocente Cuesta Léndínez, D. Emilio Ortega Barranco, D. Juan Carlos Escobedo Molinos y D. Carlos Javier Moya López.

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Rostro, 5 - 23004 Jaén.

MAIL: [secretaria@santacapilladesanandres.org](mailto:secretaria@santacapilladesanandres.org)