



SIEMPRE

REVISTA DIGITAL DE LA NOBLE COFRADÍA DE LA
LIMPIA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS - JAÉN

ETAPA 3ª - Nº10 - JUNIO DE 2022

NOTICIAS

Cultos de Semana Santa 2022

Desde el día 10 hasta el 17 de abril se han celebrado los cultos de Semana Santa con gran solemnidad. Todos ellos han sido presididos por nuestro Sr. Vicario Rvdo. D. Antonio Javier Cañada Morales. Tanto el Domingo de Ramos como el Jueves Santo, contamos con la colaboración de los jóvenes: Pablo Vico Fernández, Daniel Morillas Bermejo, Álvaro Valderrama Ruiz y Carla González Morales, que ejercieron como monaguillos; y durante todos los días, con la ambientación musical de D. Francisco Cuesta Jiménez.

Las lecturas, las moniciones, la Pasión y las Oraciones de los Fieles fueron leídas por nuestros cofrades.

Los cultos del Domingo de Ramos y el Triduo Pascual fueron grabados por el cofrade D. Francisco Javier Ordóñez Cruz, para su posterior difusión a través de YouTube.



DOMINGO DE RAMOS

Es la gran obertura de la Pascua y nos señala su contenido: La muerte y resurrección de Jesucristo.

Tras la bendición de palmas y ramos de olivo, se realizó la Procesión de Palmas con el siguiente recorrido: Iglesia, patio de la Institución, patio del Colegio "Santa Capilla de San Andrés", calle San Andrés y entrada a la Iglesia.

La Celebración de la Palabra destacó por la lectura de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Lucas. Pasión y triunfo de Jesús son un único misterio, el Misterio Pascual que es la fuente de nuestra fe y de nuestra vida.

El Triduo Pascual constituye el centro del año litúrgico y también de la vida de la Iglesia. Lo integran el Jueves y Viernes Santo y culmina en la Vigilia Pascual la noche del Sábado.

JUEVES SANTO

En este día hay una celebración de la Eucaristía donde se conmemora la Cena del Señor, en la cual instituye dos Sacramentos: La Eucaristía ("Tomad y comed...", "Tomad y bebed...") y el Orden Sacerdotal ("Haced esto en memoria mía"). También celebramos el gran mandamiento del Amor ("Amaos unos a otros como...").

Este año, también por medidas de protección sanitaria, fue suprimido el Lavatorio de los pies.

Tras la celebración litúrgica, el Santísimo Sacramento, bajo palio, fue trasladado hasta el monumento, situado en la Santa Capilla, especialmente muy bien engalanada por nuestro sacristán D. José Miguel Real Duro.



VIERNES SANTO

Este día no se celebra la Eucaristía, la liturgia se centra en la gloriosa Pasión de Cristo según San Juan.

Tras la Liturgia de la Palabra, se realiza la Oración Universal y la Adoración de la Cruz, eje central de este día. Por medidas sanitarias, no se besó la Cruz, sino que cada fiel hizo una reverencia delante de ella.

A continuación, D. Antonio Javier fue al Monumento para recoger las sagradas formas, consagradas el día de antes, para dar la Comunión.

VIGILIA PASCUAL

El Sábado Santo es un día alitúrgico; está cuajado de ese silencio precursor de los grandes acontecimientos. Esta noche ha nacido para la contemplación de todo el panorama salvador de Dios; a lo largo de ella reencontramos la alegría perdida en la fe, la esperanza y el amor renovados.

La vigilia de esta noche consta de cuatro partes:





- RITO DE LA LUZ, con la Bendición del Fuego, que este año se ha realizado, por primera vez, en el exterior de templo; procesión y aclamación de Cristo como Luz; y Pregón Pascual.

- LITURGIA DE LA PALABRA, con Lecturas del Antiguo Testamento seguidas, cada una de ellas, de un Salmo y una Oración; Gloria (se iluminó todo el templo y se tocaron las campanas); Oración; Epístola; Aleluya; Salmo; y Evangelio.

- LITURGIA BAUTISMAL, con la Bendición del Agua; Renovación de las promesas del Bautismo; Aspersión (D. Antonio Javier procedió a asperger a todos los asistentes); y Oración de los Fieles.

- LITURGIA EUCARÍSTICA, Cristo ha resucitado y resucitado lo recibimos en la Eucaristía.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Que Cristo ha resucitado y vive es la gozosa experiencia que celebramos en cada Eucaristía y que ha animado a la Iglesia desde sus comienzos y sigue animándonos hoy a anunciar a Cristo al mundo.

Tras la segunda lectura, se proclamó la Secuencia, oración propia de este día.



Nuevos cofrades

En el Cabildo General, celebrado el día 10 de abril, Domingo de Ramos, se procedió a la elección de tres nuevos cofrades: D. Ramón Luis Carpena Morales, D. Juan Jiménez Lomas y D. Juan José Delgado Pulido. Una vez sometidos a votación, con habas blancas y negras, los tres fueron elegidos por mayoría. Prestarán Juramento el próximo día 26 de junio, festividad de la Octava del Corpus Christi.

Santa María Madre de Dios

El pasado día 12 de abril, Martes Santo, procesionó por primera vez, la imagen de María Santísima Madre de Dios, acompañando al Santísimo Cristo de la Humildad (Silencio). Esta salida procesional estuvo cargada de emotividad para nuestra Institución, ya que el 9 de noviembre de 2013, dicha imagen fue bendecida en la Parroquia de Cristo Rey y su Junta de Gobierno tuvo a bien, designar a la Fundación Santa Capilla de San Andrés como madrina de tan solemne acto.

En la Gloria de su paso de palio lleva una reproducción del altorrelieve "Totta Pulcha" de nuestra Iglesia de San Andrés, que se realizó en el año 2021.

Enhorabuena a la Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Silencio del Santísimo Cristo de la Humildad y María Santísima Madre de Dios, por esta nueva incorporación a la Semana Santa giennense así como por la brillantez de esta primera salida procesional.



Retransmisión de los cultos

El cofrade D. Francisco Javier Ordóñez Cruz, se ha ofrecido este año para grabar y difundir las imágenes de los cultos de Semana Santa correspondientes al Jueves, Viernes y Sábado Santos, y retransmitirlas a través de YouTube. Ha sido una experiencia bonita que se mejorará y repetirá en otros actos.

Desde estas líneas agradecemos a D. Francisco Javier su buen hacer para resaltar el patrimonio de la Santa Capilla y a D. Arturo Aragón Moriana, también cofrade, que fue el que hizo las gestiones para estas grabaciones.



Ofrenda floral a la Virgen de la Capilla

El día 18 de mayo, fuimos invitados por la cofradía de la Virgen de la Capilla a la tradicional ofrenda de flores. Este día estuvimos acompañados por la Hermandad de Jesús de la Caridad ante Caifás, María Santísima de la Salud y San Eufrasio, la Cofradía de la Virgen Blanca, la Parroquia de Santa María Madre de la Iglesia y del Comedor de Santa Clara-Hogar de Santa Clara.

El acto empezó con el rezo del Santo Rosario, dirigido por nuestro Administrador D. Juan Carlos Escobedo Molinos. La Santa Misa fue oficiada por el M. I. Sr. D. Carmelo Zamora Expósito, párroco de la Basílica Menor de San Ildefonso. Tras la Oración de los Fieles, se realizó el acto de la Ofrenda de Flores a Nuestra Santísima Virgen de la Capilla, la cual la realizó, en representación de los cinco colectivos, nuestro Secretario D. Emilio Ortega Barranco, mientras un centro de flores fue depositado a los pies de la Virgen por las cofrades D.ª Eufrasia M.ª López Linde y D.ª M.ª de los Ángeles Fernández Plaza. Además de los cofrades citados, también asistieron el Sr. Diputado D. Cristóbal Jesús Cobo Moreno y varios cofrades más.

Al finalizar el acto, nos hicimos una foto de recuerdo con todos los asistentes.



Noches en blanco

Entre los días 19 y 29 de mayo, fueron organizadas por el Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén, las Noches en Blanco 2022. Por tal motivo, nuestra Iglesia de San Andrés y su Santa Capilla estuvieron abiertas al público de 18 a 21 horas, los días 20, 21 y 27 de mayo.

Los espacios visitados fueron: Iglesia de San Andrés, Santa Capilla y Patio de la Institución. La afluencia de visitantes fue muy buena y se recibieron muchos elogios, por parte de ellos, al contemplar el maravilloso patrimonio que posee la Fundación Santa Capilla.



INAUGURACIÓN PATIO

El próximo día 4 de junio, a las 21 horas, será bendecido e inaugurado el Patio Gutierre Doncel, junto a nuestra Iglesia de San Andrés. Se trata de un espacio abierto que se dedicará a actividades culturales al servicio de la sociedad jiennense.

En el próximo número de SIEMPRE desarrollaremos esta feliz noticia.



FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



Faroles de Procesión

Estos voluminosos faroles, que aún podemos observar a la entrada de la Sacristía, llegaron a la Santa Capilla hacia el año 1836-38, procedentes del desamortizado Convento de Santo Domingo.

Perteneían a la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario, fundada en aquel recinto dominico, y que también se trasladó al completo a nuestra iglesia de San Andrés, en donde continúan las imágenes de la Virgen del Rosario y el gallardete de la Cofradía, llegando al mismo tiempo la imagen de Santo Domingo de Guzmán.

Ambas imágenes se encuentran en el frontal de las naves laterales de la iglesia.

DOCUMENTOS DE NUESTRA HISTORIA

El prestigioso catedrático jubilado de Música, D. Pedro Jiménez Cavallé, estudió y recopiló en nuestros archivos, la música creada por diversos autores y en distintas épocas para ser interpretadas en los cultos y actos de la Santa Capilla.

Ese ingente trabajo, bajo el título "LA MÚSICA EN LA SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS. NOTAS HISTÓRICAS" fue publicado en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses en el año 1987, número 129, en sus páginas 9 a 32.

El texto íntegro puede leerse en el siguiente enlace:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1203371>

DON JUAN DE QUESADA Y MONROY

Ángel Aponte Marín

Don Juan de Quesada y Monroy fue cofrade de la Santa Capilla y vivió en los tiempos del Quijote y de Velázquez. Era hijo de Benito de Quesada, veinticuatro de Jaén, y de doña Antonia de Monroy. Don Juan fue también caballero veinticuatro y en 1615 perpetuó su oficio. Contó siempre con gran prestigio en la ciudad y demostró, en las ocasiones que se ofrecieron, una gran diligencia en el ejercicio de sus tareas. Fue contemporáneo de don Alonso Vélez Anaya, del que nos ocupamos en un número anterior de Siempre.

Tuvo la buena fortuna de asistir a las Cortes convocadas en 1598, al comenzar el reinado de Felipe III, junto a su pariente don Cristóbal de Biedma Monroy. Los dos procuradores por Jaén presentaron al Rey un memorial muy detallado que recogía buena parte de los problemas y aspiraciones de la Ciudad. Los inicios de los reinados se vivían como el comienzo de un tiempo nuevo y siempre se solían proponer cambios y reformas que al final quedaban en nada o en muy poco.

Era la época de los arbitristas, de los ingenios siempre dispuestos a aliviar los males del Reino con los más variados remedios. Los servicios de don Juan de Quesada y Monroy como procurador de Cortes le aportaron -además de los habituales gajes, ayudas de costa y mercedes- experiencia y autoridad en el seno del Cabildo municipal. También, por supuesto, el honor que la cercanía del Rey siempre deparaba. Así, en 1601, entre otros ceremoniales, formó parte de la comisión, enviada por Jaén, para dar la enhorabuena al Rey por el nacimiento de Doña Ana de Austria que sería, pasados los años, reina de Francia y madre de Luis XIV. En nuestra ciudad se organizaron grandes regocijos para festejar tan gran suceso aunque hubo que aplazarlos por el mal tiempo y por lo avanzado del otoño.



La española Ana de Austria, pintada por Rubens

No era lego en cuestiones castrenses y esta querencia le venía de familia pues los Quesada habían sido, de siempre, buenos soldados. Ya se sabe: “en diciendo Quesada soldado es decir valentísimo”. Así lo recogió Ximénez Patón al escribir sobre el gran don Bernardino de Quesada. Don Juan de Quesada y Monroy fue capitán de infantería y en 1597 se puso al frente de una compañía, formada por doscientos soldados de Jaén, para rechazar un posible ataque inglés contra Sevilla o Cádiz. El veinticuatro Antonio de Leyva, que lo acompañó, se puso al frente de la caballería. Otra prueba de sus conocimientos militares es el proyecto que presentó a las Cortes para reformar y revitalizar la caballería de cuantía, herencia de los tiempos de la frontera. Desde 1601 fue alcaide de las fortalezas de Cambil y Alhabar, que restauró y donde además mandó labrar una capilla y dotarla debidamente. Consiguió, por sus desvelos en la Corte, que dicha alcaidía fuese siempre ejercida, de manera directa o mediante un teniente, por un caballero veinticuatro de Jaén y, de esta manera, evitar su venta a algún particular en un tiempo en el que se hacía almoneda con todo tipo de cargos, jurisdicciones y oficios públicos. También se opuso a que dicha alcaidía fuese desempeñada por los jurados que, en aquellos años, pretendían obtener más y mayores preeminencias en el gobierno de la Ciudad. Don Juan de Quesada y Monroy fue, asimismo, corregidor de Mata Bejid donde había una fortificación y un calabozo, supongo que bastante lóbrego, para poner a buen recaudo a los que talaban, roturaban o carboneaban en la dehesa sin las pertinentes licencias. Menos afortunado fue su paso por la judicatura de millones, en 1612, junto a don Pedro de Gámiz Saavedra, con el que estaba emparentado. Los dos, por embrollos contables y ciertas diferencias con el Consejo de Hacienda, fueron encarcelados aunque por poco tiempo. En aquellos años no era difícil acabar en la Cárcel Real o bajo arresto domiciliario cuando las cuentas y arqueos no cuadraban o los corregidores perdían la paciencia. Nuestro hermano, el caballero don Juan de Quesada y Monroy, murió octogenario en el infeliz año de 1640. Lo enterraron en San Ildefonso.

NECROLÓGICA

El día 9 de abril de 2022, falleció D. ALFONSO MARTÍNEZ PÉREZ, cuyo ingreso en la Santa Capilla se produjo el 24 de marzo de 2002.

El día 21 de mayo de 2022, falleció el Ilmo. Mons. D. FÉLIX MARTÍNEZ CABRERA, cuyo ingreso en la Santa Capilla se produjo el 8 de diciembre de 1997.

Se ruego a todos los cofrades una oración por sus eternos descansos. D.E.P.

CONSEJO DE REDACCIÓN: D. Inocente Cuesta Léndínez, D. Emilio Ortega Barranco, D. Juan Carlos Escobedo Molinos y D. Carlos Javier Moya López.

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Rostro, 5 - 23004 Jaén.
MAIL: secretaria@santacapilladesanandres.org

1515



2022