



SIEMPRE

REVISTA DIGITAL DE LA NOBLE COFRADÍA DE LA
LIMPIA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS - JAÉN

ETAPA 3ª - Nº 8 - FEBRERO DE 2022

NOTICIAS

Juramento

El día 8 de diciembre de 2021, festividad de la Inmaculada Concepción, a las 10:45 horas, se procedió al Juramento e Imposición de Medallas a los nuevos cofrades. El acto estuvo presidido por nuestro Vicario, Rvdo. Sr. D. Antonio Javier Cañada Morales, el Sr. Gobernador, D. Inocente Cuesta Lendínez; el Sr. Administrador, D. Juan Carlos Escobedo Molinos; y el Sr. Secretario, D. Emilio Ortega Barranco.

Los nuevos cofrades que juraron fueron: D. José Joaquín Martínez Jiménez, D. Manuel Ángel Estrella González, D. Luis Moreno Torres, D. Pedro Manuel Romero López, D. Víctor Gutiérrez del Árbol y D. Andrés Huete Martos. Tras la lectura del Juramento, por parte del Sr. Secretario y la aceptación del mismo, D. Pedro Manuel Romero López, leyó la Invocación a la Inmaculada Concepción en nombre de todos; acto seguido, D. Antonio Javier Cañada bendijo e impuso las medallas a los nuevos cofrades y a sus respectivas esposas, terminando el acto con las palabras de investidura como cofrades, por parte del Sr. Gobernador.



Solemne Triduo en honor de la Inmaculada Concepción

Durante los días 5, 6 y 7 de diciembre, a las 5:30 de la tarde, se celebró en el Altar de la Santa Capilla el Triduo en honor a la Inmaculada Concepción, titular de nuestra cofradía, a cargo del Rvdo. Sr. D. Antonio Javier Cañada Morales, Vicario de la Santa Capilla. Los actos de estos tres días fueron: Santo Rosario, rezado por D. Cristóbal Cobo Moreno y por D. Luis Moreno Torres; Ejercicio del Triduo; y Santa Misa.



Festividad de la Santísima Virgen

El día 8 de diciembre, festividad de la Santísima Virgen, a las 11:00 horas, tras el rezo del Santo Rosario y el juramento e imposición de medallas a los nuevos cofrades, se celebró la Solemne Misa oficiada por el Rvdo. Sr. D. Antonio Javier Cañada Morales, Vicario de la Santa Capilla.

En la homilía, D. Antonio Javier se centró en resaltar las cualidades de la Virgen María, cómo Dios la preparó para ser Madre de su Hijo y la aceptación de la Santísima Virgen a la tarea que Dios le encomendaba.

El Memento de Difuntos fue en sufragio de las almas del Fundador, Cofrades y Bienhechores fallecidos.



Al finalizar la Santa Misa, nos trasladamos altar de la Santa Capilla donde se rezó una Solemne Salve ante la imagen de la Inmaculada.

La celebración de la Santa Misa fue realzada, un año más, por las canciones del coro Escuch-Arte.

La novedad de este año ha sido el acompañamiento de los jóvenes Pablo Vico, M^a Tíscar Cuevas, Mercedes Cuevas, Alejandro Martínez y Álvaro Valderrama, que ejercieron como monaguillos.



Fotos: J. Sánchez, M^a. Á. Fernández, M. Contreras, E. Ortega y J. M. Real
Textos de la sección: Emilio Ortega Barranco

FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



Bandeja de plata con el Escudo de la Santa Capilla en el centro. Lamentablemente, esta pieza es una de las pocas que desaparecieron en 1936, durante la Guerra Civil, sin haber tenido referencia de ella posteriormente.

La foto pertenece al legado de D. Manuel López Pérez, entregado a la Santa Capilla por su familia.

DOCUMENTOS DE NUESTRA HISTORIA

En esta ocasión traemos un trabajo de D^a María Soledad Lázaro Damas, sobre “La Virgen de la Cabeza y su proyección en una pintura de la iglesia de San Andrés”, publicado en el año 2008 en la revista “Senda de los Huertos”, en su número 67-68, en las páginas 95 a 104.

Se trata el tema de su llegada a San Andrés, los detalles que contiene la pintura y la importancia artística y sentimental de dicho cuadro. Es realmente interesante e instructiva su lectura.

Para la persona que desee conocer el texto completo de este interesante artículo, lo puede encontrar, íntegro, en el siguiente enlace:

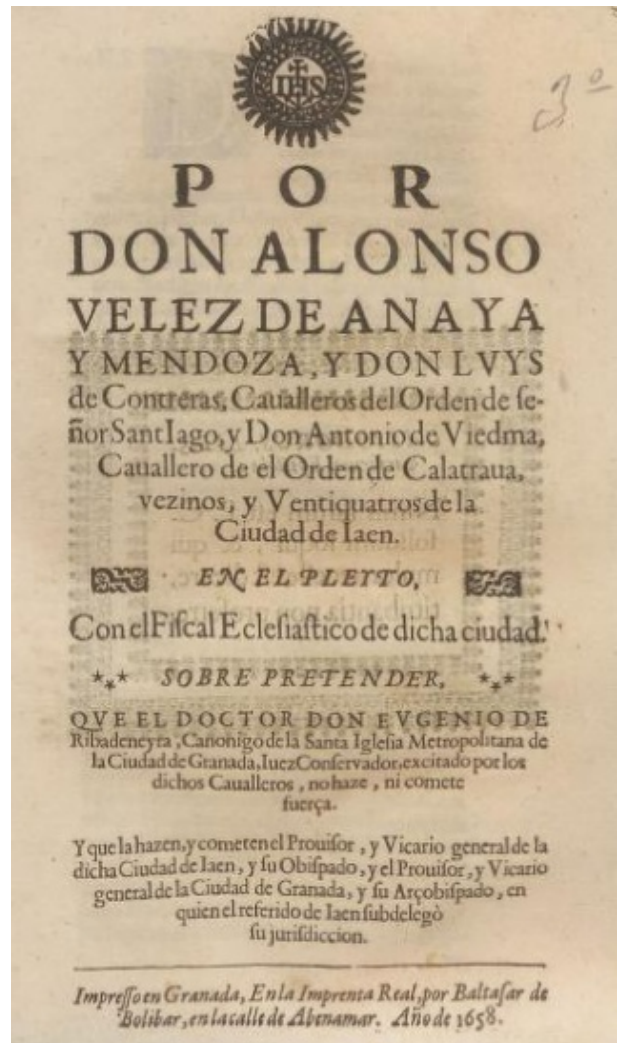
http://www.sendadeloshuertos.com/mediapool/135/1355481/data/send_a_pdf/67-68_send_a_pdf

DON ALONSO VÉLEZ DE ANAYA Y MENDOZA

Ángel Aponte Marín

Nació en Castillo de Locubín en noviembre de 1588. Era hijo de don Alonso Vélez de Mendoza y de doña María de Aranda y Medrano. Por parte de padre y madre descendía de los que defendieron la Frontera y tomaron Granada. Uno de sus antepasados fue el capitán García Ramírez de Jaén, de memorables hechos. También procedía de los Aranda que, por las tierras de Alcalá la Real y Castillo de Locubín, mandaron, y aguantaron firmes, talas y cabalgadas.

Don Alonso venía de un mundo de alcaides de castillos, de capitanes y adalides. Tengo por seguro que en su niñez le contaron mil historias de aquel tiempo de proezas dignas de ser recordadas en crónicas y romances. Esto no podía ser infrecuente en el Jaén de finales del siglo XVI. Decían también que don Alonso venía, por alguna de sus líneas familiares, de nobles granadinos, de cuando los nazaríes reinaban en Granada. Estas raíces familiares fueron aireadas por sus enemigos, que los tuvo y muchos, cuando don Alonso debió someterse a las obligadas pruebas para vestir el hábito de Santiago y también para acceder a una de las diez familiaturas del Santo Oficio de Jaén. La genealogía siempre ha sido, antaño y hogaño, un campo minado. Conocedor de las maniobras de los que no lo querían, don Alonso Vélez advirtió a los inquisidores que algunos "con malos ánimos querrán oscurecer mi limpieza y buen nombre y las grandezas y calidades y hábitos de las órdenes militares y mercedes de los señores Reyes de Castilla de mis pasados y mayores según lo an publicado y de presente lo an executado".



Nunca fue don Alonso hombre timorato, ni escondió la cabeza ante pleitos, querellas y desafíos. Uno de sus mayores enemigos fue don Juan de Pareja, un caballero de arranques violentos y terribles. Eran tiempos en los que los agravios pasaban de padres o hijos y los años, lejos de atenuarlos, los enconaba todavía más.

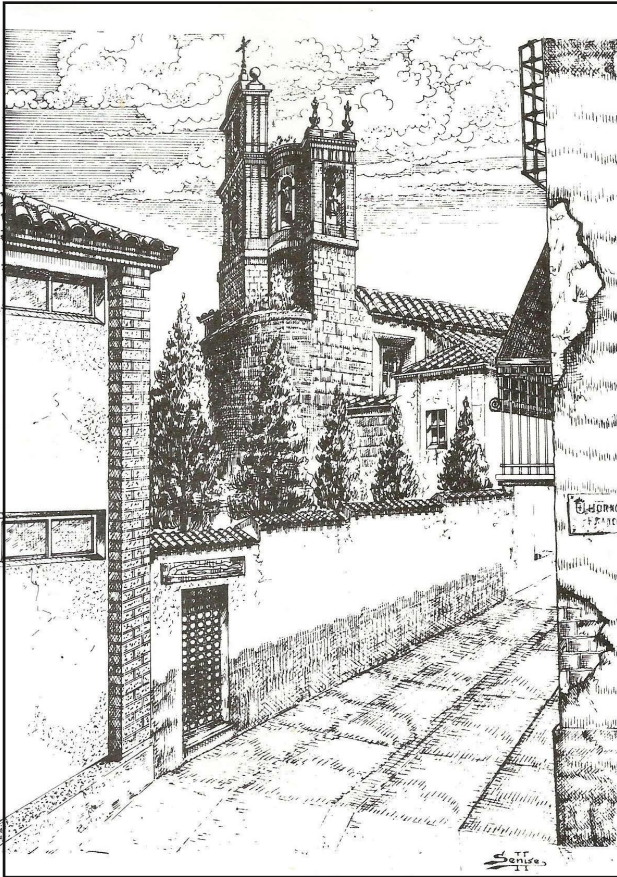
Don Alonso Vélez fue caballero veinticuatro de Jaén desde 1616. No fue el primero de los suyos que se sentó en los bancos del Cabildo municipal. Perpetuó su veinticuatría en 1617 tras pagar a la Corona 170.000 maravedíes. Eran años en los que las arcas reales estaban a dos velas y la Real Hacienda, sin muchos mohines, vendía lugares, enajenaba oficios y, como en este caso, los perpetuaba, previo pago, para que sus propietarios pudiesen transmitirlos, venderlos, arrendarlos o incluirlos en sus mayorazgos sin las limitaciones y plazos habituales. Una veinticuatría de Jaén siempre daba lustre y, además, permitía la posibilidad de ser procurador de Cortes con todo lo que eso suponía en los reinados de Felipe III y Felipe IV. Pero don Alonso no fue un veinticuatro más, no había ingresado en el Cabildo municipal de Jaén para medrar o figurar sino para servir al Rey y a la Ciudad. Nacido en el año de la malograda empresa de Inglaterra, vivió en unas décadas decisivas y dolorosas para cualquier español de su generación, la que fue testigo de la declinación, todavía no irreversible, de la gran Monarquía Católica. En las sesiones de Cabildo demostró siempre su independencia y una actitud muy crítica hacia la política del Conde Duque, rechazó cualquier limitación a las franquicias y privilegios de la Ciudad y se opuso a las crecientes exacciones fiscales. Su honrosa conducta no favoreció sus intereses personales y quizás impidió lo que, debido a su valía, pudo haber sido una buena carrera al servicio de la Monarquía. En 1635 acudió al llamamiento que el Rey hizo a los hidalgos de Jaén para las guerras con Francia. En 1640 estuvo en la Corte y, en ese año, fue nombrado capitán de Corazas de la Nobleza de Jaén. De su experiencia militar en las guerras de Cataluña y Portugal, si al final la tuvo, nada sabemos.

Don Alonso Vélez Anaya y Mendoza era devoto de Nuestra Señora y gobernó la Santa Capilla de San Andrés en 1645. En la fachada de sus casas principales, junto a la Catedral, hay dos escudos. En uno de éstos se proclama: Ave María Gracia Plena. Fue buen caballero don Alonso y bien merece nuestro recuerdo.



Fotografía: web Francisco Miguel Merino Laguna

RINCÓN ARTÍSTICO

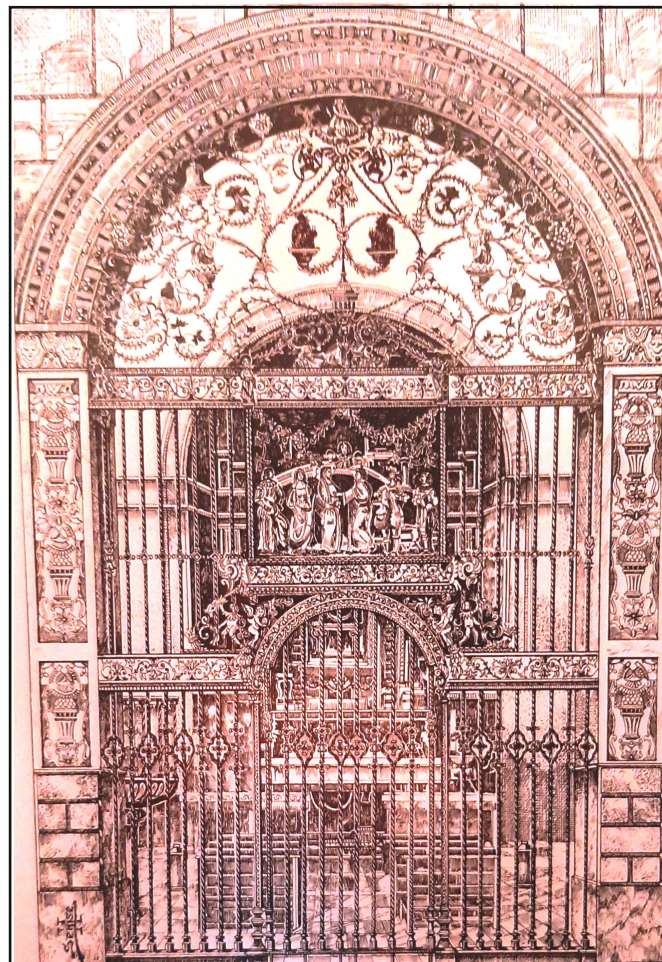


Hoy traemos a esta sección dos dibujos de los Hermanos Senise relacionados con nuestra Institución: Vista de la calle San Andrés y Reja del Maestro Bartolomé.

Los hermanos Antonio y Francisco José Senise Colmenero, nacieron en Torredonjimeno y muy jóvenes se trasladaron a Jaén. Fueron dos apasionados del arte minucioso y detallista y de los monumentos de Jaén, lo cual plasmaron en sus innumerables obras: miniaturas, maquetas, dibujos, litografías, grabados, óleos, pergaminos, heráldica y hasta grabados a buril.

Fueron reconocidos y premiados tanto nacional como internacionalmente y el Ayuntamiento de Jaén, les dedicó una calle en nuestra ciudad.

E.O.B. Secretario



SANTA CAPILLA Y PATRONATOS AGREGADOS

AÑO 2022

Cofrades que forman el Gobierno durante este año

Gobernador	D. Inocente Cuenta Lendínez
Administrador-Consiliario	D. Juan Carlos Escobedo Molinos
Vicario-Consiliario	D. Antonio Javier Cañada Morales
Consiliario por elección	D. Carlos Gutiérrez García-Torres
Consiliario por elección.....	D. Bernabé Jesús López Reche
Diputado	D. Cristóbal Jesús Cobo Moreno
Diputado	D. José M ^a López González
Veedor de fincas urbanas	D. José M ^a López González
Veedores de fincas rústicas	D. Manuel Gonzalo Alcázar Molina
Visitador de enfermos	D. Cristóbal Jesús Cobo Moreno
Receptor	D. Manuel Enrique López Cruz
Secretario	D. Emilio Ortega Barranco

1515



2022

CONSEJO DE REDACCIÓN: D. Inocente Cuesta Lendínez, D. Emilio Ortega Barranco, D. Juan Carlos Escobedo Molinos y D. Carlos Javier Moya López.

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Rostro, 5 - 23004 Jaén.

MAIL: secretaria@santacapilladesanandres.org