



# SIEMPRE

REVISTA DIGITAL DE LA NOBLE COFRADÍA DE LA  
LIMPIA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS - JAÉN

ETAPA 3ª - Nº 6 - OCTUBRE DE 2021

## NOTICIAS

### Visita de directores de colegios a la Santa Capilla

El pasado 1 de junio, el Sr. Director del C.E.I.P. "Santa Capilla de San Andrés", D. Gabriel Soria Díaz, nos solicitó una visita guiada para dar a conocer nuestro patrimonio a un grupo de directores de colegios públicos de la provincia. La visita se realizó el día 8 de junio, a las 18:00 horas, y fue guiada por el Sr. Secretario de nuestra Institución D. Emilio Ortega Barranco.



Durante la visita, y tomando todas las medidas de seguridad, los asistentes fueron viendo todo el hermoso patrimonio que posee la Iglesia de San Andrés y su Santa Capilla.

Los elogios eran constantes de todo lo que estaban viendo, al tiempo que se iban interesando por la historia de nuestra Fundación.

Lógicamente, uno de los mayores puntos de interés fue la relación con el Colegio. Una vez que conocieron su historia y trayectoria, quedaron verdaderamente fascinados.

La finalización de la visita fue hacia las 20:15 y el Director de Colegio agradeció esta predisposición de la Santa Capilla para abrir sus puertas a este colectivo y en nombre de todos, dio un generoso donativo para la Fundación.





## Festividad de la Octava del Corpus

Al no haber tenido Cabildo General, por motivos de la pandemia, este día no hubo juramento de nuevos cofrades, como suele ser habitual.

A las 11:00 h., comenzó la Santa Misa celebrada por nuestro Sr. Vicario Rvdo. D. Antonio Javier Cañada Morales. En su homilía resaltó las principales enseñanzas del Evangelio de ese domingo.



Como todos recordaréis, uno de los cultos con mayor relevancia en la Santa Capilla es la festividad de la Octava del Corpus.

Este año se celebró el día 13 de junio. Comenzó con el rezo del Santo Rosario, a las 10:30 h., dirigido por el cofrade D. Cristóbal Jesús Cobo Moreno.

Debido a la restricción del aforo, este año no hemos podido contar con la participación de ningún coro.

Al finalizar la Santa Misa se procedió a la Solemne Procesión Claustral con el Santísimo bajo palio, haciendo estaciones en los altares de San José, Santa Capilla, San Martín y Altar Mayor desde el cual, D. Antonio Javier impartió la bendición con el Santísimo y finalmente, agradeció la presencia de los asistentes.

Textos de la sección: Emilio Ortega Barranco



## FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



Hoy traemos la fotografía del brocal de un pozo que se conserva en el patio de la Institución. Fue encontrado en el huerto que se adquirió para ubicar las Escuelas, y por estudios realizados, se trata de una pieza del S. XIII, del románico tardío con influencias mudéjares.

Sus dimensiones son 87 centímetros de alto por 62 de diámetro.

## DOCUMENTOS DE NUESTRA HISTORIA

El texto que traemos en esta ocasión, fue redactado por doña María Amparo López Arandia y publicado en Norba. Revista de historia, Nº 27-28, 2014-2015, págs. 255-280.

Su título es **"GUTIERRE GONZÁLEZ DONCEL Y EL LIBRO DE LA DOCTRINA CHRISTIANA. INFLUENCIA Y TRANSMISIÓN DE UN TRATADO PEDAGÓGICO EN LAS INDIAS OCCIDENTALES"**. En él se analiza la influencia y el proceso de transmisión de dicho libro en las regiones de Nueva España y Brasil por parte de los misioneros franciscanos, y su influencia en Vasco de Quiroga y fray Juan de Zumárraga.

Es imprescindible para conocer la influencia de nuestro Fundador y nuestra Institución en el proceso evangelizador de las tierras del recién descubierto mundo.

Para descargar el texto completo, el enlace es:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6151747>

I.C.L.

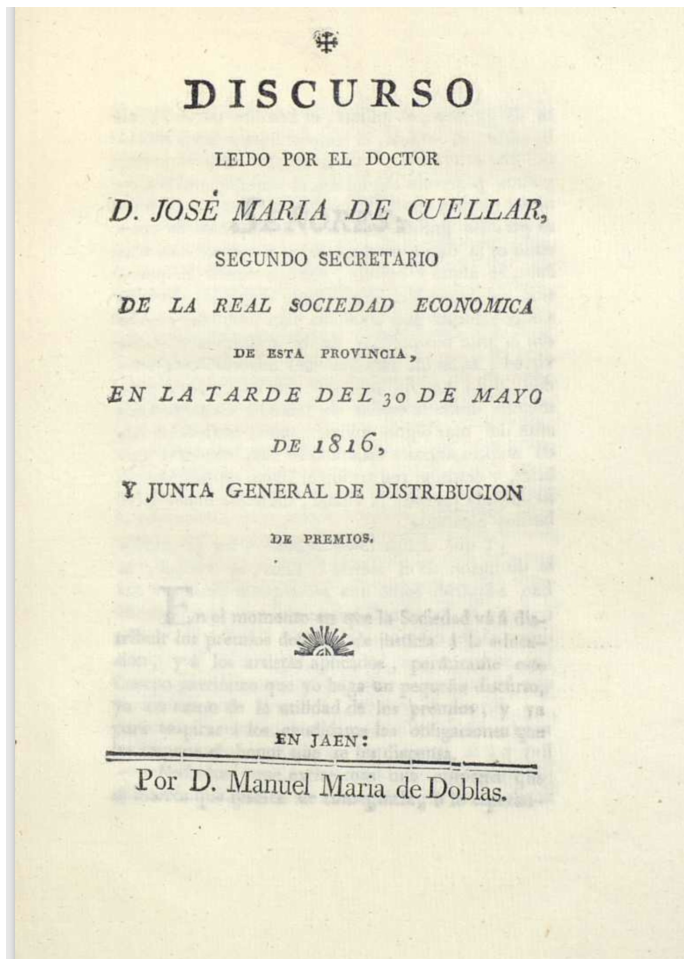


### DON JOSÉ MARÍA DE CUÉLLAR

Don José María de Cuéllar fue gobernador de la Santa Capilla de San Andrés durante un breve período, entre 1845 y 1846. Conocemos distintos aspectos de su vida gracias a las investigaciones de don Isidoro Lara Martín-Portugués, don Manuel López Pérez y don Miguel Moreno Jara. Nuestro personaje nació en Montilla en 1766. Vivió, como todos los de su generación, años muy turbulentos y recorrió caminos desafortunados y quizás no elegidos. Acabó sus estudios de Derecho, fue alcalde mayor en Castellón y después accedió al corregimiento de Toro, cargo que ejercía en mayo de 1808. Al iniciarse la guerra contra Napoleón, don José María se trasladó a Madrid para pasar después a Sevilla donde se puso a las órdenes de la Junta Central. Desde allí, volvió a su villa natal. A finales de 1809, los franceses, según declaró años después, lo obligaron a aceptar el cargo de corregidor de Montilla. Ya comprometido con la causa josefina, fue destinado a Jaén como miembro de la Junta Criminal de la que también formaron parte el conde de Cazalla y don Juan Nepomuceno Lozano. No era un puesto cualquiera el endosado a don José María pues obligaba a reprimir cualquier acto de resistencia o desafección hacia la ocupación francesa. Al terminar la guerra, don José María de Cuéllar fue acusado de afrancesado y sometido a los habituales procesos de purificación y demás inquisiciones.

A pesar de todo, en esos años posteriores al final de la guerra, contó con cierto reconocimiento de las élites giennenses como lo prueba su condición de segundo secretario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País que era, a fin de cuentas, un club formado por personajes de la nobleza local y de la burguesía de fuste. En honor a la verdad, no fue el único notable de la ciudad que había templado gaitas con los franceses para, según decían con razón o sin ella, atenuar los rigores de su ocupación militar.

La situación de don José María, a pesar de todo y durante mucho tiempo, no fue ni cómoda ni segura y tuvo que ver con buenos ojos el retorno de los constitucionales en 1820. Ya con los liberales en el poder, sentó plaza en la Sociedad Patriótica de Jaén, fue nombrado síndico por el Ayuntamiento y







# RINCÓN ARTÍSTICO

---

## **REJA (\*)**

### **SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS**

*Ante la capilla,  
fulgurante, bella  
solemne se alza  
la dorada reja.*

*De las sobrias manos  
del orfebre vuelan  
el candente fuego,  
la luz que no cesa.*

*Un árbol de vida  
que se eleva eterna;  
esplendor de alba  
sobre la tiniebla.*

*Se abre al Misterio  
de blancura excelsa,  
de unos ojos puros,  
humildes, que esperan.*

*El alma, en silencio,  
pregunta serena;  
el aire responde.*

*Gozosa, se adentra.*



Antigua fotografía desde el interior de la Santa Capilla. Obsérvese al fondo el retablo de Sto. Domingo de Guzmán en su primitivo emplazamiento.

***Matías Varea Polaina***

(\*) Nos envía esta preciosa poesía D. Matías Varea Polaina, maestro jubilado y escritor de varios libros de poesía, siendo su última publicación "Marcado en el viento", libro de poesías religiosas. Es sobrino del cofrade fallecido D. Juan Leiva Varea, fundador de la Escolanía de la Santa Capilla. Le damos la enhorabuena y las gracias por este estupendo trabajo.



También nos hace llegar, D. Ángel Molina Molina, este precioso dibujo sobre la espadaña de nuestro campanario. Fue maestro y Director del C.E.I.P. "Agustín Serrano de Haro", de Jaén. Es hijo del ilustre e insigne poeta, ya fallecido, D. Felipe Molina Verdejo.

Lo ha pintado con tinta china utilizando plumilla y rotuladores y disolviéndola a pincel; diluyó la tinta en agua y alcohol para sacar las distintas tonalidades.

Desde estas líneas, le queremos dar la enhorabuena y las gracias por el magnífico trabajo realizado.

### ESPADAÑA DEL CAMPANARIO DE SAN ANDRÉS





## NECROLÓGICA

El día 29 de julio de 2021, falleció D. MANUEL HERMOSO FERNÁNDEZ, que había ingresado en la Santa Capilla el día 24 de marzo de 2002.

Se ruega a todos los cofrades una oración por el eterno descanso de su alma.  
D.E.P.



1515



2021

CONSEJO DE REDACCIÓN: D. Inocente Cuesta Léndínez, D. Emilio Ortega Barranco, D. Juan Carlos Escobedo Molinos y D. Carlos Javier Moya López.

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Rostro, 5 - 23004 Jaén.

MAIL: [secretaria@santacapilladesanandres.org](mailto:secretaria@santacapilladesanandres.org)