



SIEMPRE

REVISTA DIGITAL DE LA NOBLE COFRADÍA DE LA
LIMPIA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS - JAÉN

ETAPA 3ª - Nº 5 - JUNIO DE 2021

NOTICIAS

La Cruz de Teleskuf (Irak)

El domingo día 18 de abril de 2021, nuestro Administrador y a su vez, Presidente de Ayuda a la Iglesia Necesitada de Jaén, trajo para que presidiera la Santa Misa la cruz de madera procedente de una Iglesia de la aldea de Teleskuf (Irak) que fue profanada por el grupo terrorista Daesh.

Esta cruz fue testigo de la fidelidad y entrega de estos cristianos que, tras dos años y medio, pudieron volver a su tierra y celebrar nuevamente la Eucaristía. Hoy quiere acercar a todos a su realidad, para pedir por ellos, para que el Señor los cuide, los proteja y los bendiga, y que su testimonio ayude a los cristianos de Occidente a vivir de manera más auténtica.



Homenaje a D. Manuel López Pérez

El domingo día 25 de abril de 2021, en la Santa Capilla, se le rindió un sencillo homenaje al ilustre cofrade D. Manuel López Pérez, en la persona de su viuda D.ª Amparo Arandia Llácer. El motivo fue mostrarle el agradecimiento de nuestra Fundación por su labor de investigación y su infatigable trabajo para dar a conocer la Santa Capilla. El acto se enmarcó en el hermoso gesto de entrega de una gran cantidad de documentación y de fotografías donados por su familia para nuestro archivo.

Tras una palabras de agradecimiento por parte del Gobernador, Sr. Cuesta Lendínez, le fue entregada acta de lo donado, firmada por el Sr. Secretario, y un ramo de flores, el cual tuvo el bonito gesto de dejarlo a los pies de nuestra Inmaculada Concepción.

En nombre de la Junta de Gobierno y de toda la Fundación, muchas gracias a D.ª Amparo y a sus hijas por este desprendido gesto que las ennoblece a ellas, honra a la Santa Capilla y perpetúa el legado de quien siempre permanecerá en nuestra memoria.



La Santa Capilla protagonista en el diario VIVA Jaén

El pasado día 5 de mayo de 2021, en el Aula de Cultura de la Diputación de Jaén, se presentó la séptima edición de "JAÉN GENUINO. EL PASADO SÍ TIENE FUTURO", por el diario VIVA Jaén. El motivo de esta edición es el de realizar un programa dinamizador del conjunto histórico con nuevas propuestas, pero manteniendo la esencia en defensa de patrimonio de Jaén.

Las imágenes tomadas para ilustrar todo el dossier de este evento han sido de nuestra Santa Capilla. Así pues, al promocionar Jaén, también se está promocionando nuestra Institución.

Al acto acudió nuestro Sr. Gobernador, D. Inocente Cuesta en representación de la Fundación Santa Capilla.

En la sección de este periódico PERSONAJES JAHENCIANOS del día 28 de abril, se dedica a la figura de nuestro fundador D. Gutierre González Doncel, escrita por nuestra N.H.D.^a M^a Amparo López Arandía.



Ofrenda floral a la Virgen de la Capilla

El domingo, día 16 de mayo, la Cofradía de la Virgen de la Capilla, invitó a nuestra Fundación a la ofrenda floral que se realiza, todos los días del mes de mayo, a la Santísima Virgen.

Tras el rezo del Santo Rosario y el Ejercicio de las Flores, la Hermana Mayor, D.^a Úrsula Colmenero Domingo hizo la presentación de nuestra Fundación y de otras entidades invitadas para ese día.



Una vez rezada la Oración de los Fieles, se procedió a la ofrenda de las flores, leída por nuestro Gobernador, D. Inocente Cuesta Lendínez, mientras el Sr. Administrador, D. Juan Carlos Escobedo Molinos depositaba un centro floral a los pies de la Virgen. Para finalizar el acto se rezó la "Salve".

Tanto el Sr. Gobernador como el Sr. Administrador, estuvieron acompañado por varios cofrades.

El C.E.I.P. "Santa Capilla de San Andrés" inaugura su Aula Abierta



El pasado jueves 27 de mayo, el Colegio inauguró la llamada Aula Abierta, un espacio docente al aire libre situado en el patio junto a la puerta de acceso a las dependencias de la Santa Capilla.

Tras la presentación del acto por parte del Director del Centro D. Gabriel Soria Díaz, la primera actividad del aula fue la grabación de un programa de radio, desde un

equipo emisor que manejaban los alumnos y que ha sido montado a través del Plan Impulsa 2 de la Junta de Andalucía con fondos europeos. Se entrevistó a la arquitecta Dña. Dolores Victoria Ruiz Garrido que ha diseñado el espacio; al Gobernador de la Santa Capilla, D. Inocente Cuesta Lendínez; y al Concejal de Deportes y Educación del Excmo. Ayuntamiento, D. Francisco Javier Díaz. Las grabaciones serán subidas a la web del colegio.

Posteriormente, tras un descanso, la Sra. Viceconsejera de Educación de la Junta, D.^a M^a del Carmen Castillo Mena, con el Delegado Territorial de Educación, D. Antonio Sutil Montero, descubrieron una placa conmemorativa del acto y que da nombre al aula.

La placa lleva el nombre de la "Inmaculada" en honor a la advocación mariana en la que el Fundador, D. Gutierre González Doncel, puso la protección de toda la Fundación; y dedicada a Juan de Iciar (1550-1624), porque fue uno de los primeros maestros de las Escuelas de la Santa Capilla y posteriormente, preceptor del príncipe D. Carlos de Austria, hijo de Felipe II.

Después de esto, durante un largo espacio de tiempo, los alumnos estuvieron intercambiando impresiones con la Viceconsejera y el Delegado, en un acto relajado y ameno.



CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA DE 2021

Como es tradicional en nuestra Iglesia de San Andrés, entre los días 28 de marzo y 4 abril, se celebraron los cultos de la Semana Santa, con mucho esplendor, a pesar de la pandemia. Fueron presididos por nuestro Sr. Vicario y cofrade D. Antonio Javier Cañada Morales.

En todo momento se respetaron las medidas de seguridad, tanto de higiene como de distancia y de aforo permitidas por las autoridades. Por motivo de la pandemia, se suprimieron algunos ritos propios de cada día, las cuales iré refiriendo en cada momento.

También voy a poner, cada día, una breve reflexión de S.S. el Papa Francisco, alusiva a ese día en concreto.

DÍA 28 DE MARZO: Domingo de Ramos en la Pasión del Señor.

"Entremos con Jesús en la Semana Santa para celebrar la Pascua con el corazón renovado por la gracia del Espíritu Santo."

Este año, no se ha celebrado la Procesión de Palmas, D. Antonio Javier, bendijo al pueblo y las ramas de olivo para que los fieles se las llevaran a sus casas.

"Cristo, por nosotros, se sometió incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo levantó entre todo y le concedió el <<Nombre-sobre-todo-nombre>>".

Se lee la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Lucas.

DÍA 1 DE ABRIL: Jueves Santo de la cena del Señor.

"La Eucaristía nos hace entrar en el misterio pascual de Cristo, donándonos pasar con Él de la muerte a la vida."

Este año no se ha celebrado el rito del Lavatorio de los pies.

En este día se celebra la institución de los sacramentos de la Eucaristía y del Orden Sacerdotal y del mandamiento del Amor.

"Os doy un mandamiento nuevo - dice el Señor -: que os améis unos a otros, como yo os he amado".

El Santísimo Sacramento del Altar es trasladado bajo palio hasta el Monumento, instalado en la Santa Capilla.

DÍA 2 DE ABRIL: Viernes Santo. Celebración de la Pasión del Señor.

"Mira a Cristo Crucificado: en Él brota la esperanza que dura hasta la vida eterna".

Se omite este año, besar la Cruz al ser adorada.

"Cristo, por nosotros, se sometió incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo levantó entre todo y le concedió el <<Nombre-sobre-todo-nombre>>".

Se lee la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan, después y la Oración Universal y Adoración de la Cruz.

DÍA 3 DE ABRIL: Sábado Santo. Vigilia Pascual en la Noche Santa.

"La resurrección de Cristo es la verdadera esperanza del mundo. ¡Feliz Pascua a todos!"

Tras el encendido y bendición del fuego, sólo se encendió el Cirio Pascual, ya que este año no se encendieron las velitas de los feligreses.

De las siete lecturas que se proponen para esta noche, se leyeron cinco.

"¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí. Ha resucitado". Aleluya, aleluya, aleluya.

Tras la bendición del agua se procedió a la aspersion con ella a los fieles.

DÍA 4 DE ABRIL: Domingo de Pascua de la Resurrección del Señor.

"Hoy resuena en cada lugar del mundo el anuncio de la Iglesia: << Jesús, el crucificado, ha resucitado, como había dicho. Aleluya>>".

Tras las lecturas se lee la Secuencia. Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo.

Así, pues, celebremos la Pascua en el Señor.



Fotografías: José M. Real, Cristóbal Cobo, Emilio Ortega. Texto: Emilio Ortega Barranco.

FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS



Tabla de indulgencia plenaria perpetua concedida a los difuntos por los que se oficie una Misa en el altar del Cristo del Remedio, según Decreto del Obispo D. Andrés Esteban y Gómez en el año 1816.

La fotografía es de los años 70 del pasado siglo y en la actualidad, la tabla, se encuentra limpia, restaurada y situada en la misma Capilla del Cristo del Remedio como una prueba más de la gran e importante historia secular de San Andrés.

DOCUMENTOS DE NUESTRA HISTORIA

En esta ocasión, traemos un artículo de D. José Domínguez Cubero sobre la participación del gran tallista Gutierre Gierero en nuestra Santa Capilla.

El artículo, titulado **“EL ESCULTOR FLAMENCO GUTIERRE GIERERO EN LA SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS DE JAÉN”** fue publicado en el Boletín 198 del Instituto de Estudios Giennenses en el año 2008, en sus páginas 433 a 456.

Contiene bellas imágenes que acompañan un docto texto que relata la actividad del tallista alemán (en realidad holandés), y otros artistas contemporáneos en la Santa Capilla, patrocinados por nuestro propio fundador D. Gutierre González Doncel.

Su lectura informa y desvela una serie de procesos que dieron forma a la primitiva Santa Capilla, de la que aun se conservan importantes piezas, como la tabla de la Virgen del Populo.

Para descargar el texto completo, el enlace es:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2986348.pdf>

NUEVAS NOTAS SOBRE DON MANUEL SAGRISTA Y NADAL

Desde su retrato conservado en San Andrés, camino de la Sala de Cabildos, don Manuel Sagrista y Nadal nos contempla desde la lejanía de su tiempo. Sedente, bien derecho, con el gesto serio y la mirada escrutadora del que sabe mucho de cuentas, negocios y política. Sostiene un papel en el que aparecen escritas las palabras “Por mi Dios, mi Rey y mi Patria”. De su condición de católico poco tenemos que decir pues más que probada está. De su filiación monárquica sí podemos matizar algunos detalles que consideramos de importancia. ¿A qué rey se refería don Manuel? , ¿a cuál rendía su fidelidad de buen vasallo?, ¿era quizás Fernando VII bajo cuyo reinado vivió su juventud?. No lo creemos. ¿O era Don Carlos María Isidro?. Es evidente que, de acuerdo con lo escrito en dicha nota, debemos excluir a Isabel II.

Conocemos algunos datos de la biografía de don Manuel Sagrista y Nadal gracias a la semblanza publicada en Siempre, en el último trimestre de 1994. Nació en 1794 en Manresa, en una familia entre hidalga y burguesa. Pensamos que don Manuel tenía madera de tradicionalista, de gran reaccionario, tanto por su origen manresano, en cuya comarca eran muchos los que, cargados de agravios, querían coronar al infante Don Carlos María Isidro



antes de la muerte de Fernando VII, como por su formación en Francia, todavía napoleónica o recién salida del Imperio, donde los realistas eran legión. No nos resulta, por tanto, extraño el lema que aparece en su retrato, ni que al llegar al poder don Baldomero Espartero en 1840, fuese perseguido y depurado por sus posiciones políticas.

No fue la única ocasión en que don Manuel soportó la incierta situación de la cesantía. Estamos seguros que sus recursos y agencias le permitirían salir adelante, con mayor o menor soltura. Estaba, además, bien integrado en la burguesía giennense, por su matrimonio con doña Florentina de Bonilla y Salido, y contaba con buenas relaciones dentro y fuera de España gracias a su compañía, domiciliada en la calle Llana, número 13.



Don Manuel Sagrista estuvo por tanto situado entre el moderantismo más tradicionalista y el carlismo al que al final se adhirió. Fue apoderado de La España, que daba voz al duque de Riánsares, intrigante a más no poder y marido de Doña María Cristina, donde escribieron Donoso Cortés y nuestro Muñoz Garnica al que por fuerza conoció don Manuel. Además, a mediados de la década de los cuarenta, velaba en Jaén por los intereses de La Esperanza, periódico católico monárquico que con el tiempo se convertiría en uno de los principales órganos de expresión del legitimismo. Es posible que don Manuel se aferrase a la Causa, sin perjuicio de sus antecedentes familiares, por considerarla el último recurso frente a la revolución. No fue caso raro e infrecuente en el moderantismo más conservador.

Más adelante, ya en 1870, y al borde del levantamiento armado de los carlistas, encontramos, como miembro de la Junta Católica Monárquica de Jaén, a don José Sagrista. Creemos que puede tratarse de su hijo.

En la semblanza publicada en nuestro boletín en 1994, consta que ingresó en la Santa Capilla en 1820. Fue miembro de su parentela, gobernador en 1854, 1857 y 1858 y administrador entre 1860 y 1864. Siempre será recordado, con toda justicia, por librar a la Santa Capilla de San Andrés de los rigores desamortizadores. Este proceso ha sido estudiado con todo rigor por doña María Amparo López Arandía. Don Manuel, hombre muy fogueado, de gran experiencia en cuestiones contables y administrativas, supo defender con sagacidad y razones los intereses de la Institución. En las negociaciones con la Administración, y en concreto en la reunión del 31 de enero de 1857, estuvo presente don Enrique Antonio Berro y Román, administrador de Hacienda Pública y destacado moderado que, años antes, compartió con Sagrista y Nadal las persecuciones esparteristas. Sería interesante conocer hasta que punto pudo influir esta vieja relación -una más en la política isabelina en Jaén- en la decisión de dejar en paz a la Santa Capilla. Por cierto los dos, don Manuel y don Enrique, murieron en 1870. Un asunto mucho más serio que las intrigas y censantías padecidas. De las opiniones de don José Sagrista y Nadal respecto a los procesos desamortizadores nos ocuparemos, si Dios quiere, en otra ocasión.

Ángel Aponte Marín

ANUNCIO

Es deseo del Consejo de Redacción de este boletín animar a todos los cofrades que lo deseen a participar en sus páginas, enviándonos sus colaboraciones, bien sean literarias, históricas, fotográficas o sobre cualquier otro campo que bien merezca ser del interés general de todos los hermanos de la Santa Capilla.

Así conseguiremos el provecho común de los talentos que el Señor nos ha podido dar y ponerlos a Su servicio y para el bien de todos los hermanos.

RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SAN MARTÍN

Aunque anunciada para este número la conclusión del reportaje acerca de la restauración del mencionado retablo, con la explicación de la intervención sobre el lienzo y sus hallazgos, por parte de su autora, motivos ajenos de organización nos obligan a postergarlo para más adelante.

NECROLÓGICA

El día 24 de abril de 2021, falleció D. LUIS CORONAS TEJADA , que había ingresado en la Santa Capilla el día 8 de diciembre de 1988.

Se ruega a todos los cofrades una oración por el eterno descanso de su alma.
D.E.P.

1515



2021

CONSEJO DE REDACCIÓN: D. Inocente Cuesta Léndínez, D. Emilio Ortega Barranco, D. Juan Carlos Escobedo Molinos y D. Carlos Javier Moya López.

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Rostro, 5 - 23004 Jaén.

MAIL: secretaria@santacapilladesanandres.org