



MUY NOBLE, Y ANTIGVA
Cofradía de la Purísima Concepción de
Nuestra Señora la Virgen MARIA, con la in-
vocación de la Santa Capilla, fra en la Iglesia
Parroquial de San Andrés de la Ciudad
de Jaén, fundada por el venerable señor Gu-
tiérrez González Doncel, Presbytero, Pro-
pio-Netario Apóstolico, en el
Año de M. D. XII

SIEMPRE

BOLETÍN INFORMATIVO

N.º 19

JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE

1991



Santa Capilla
y Noble Cofradía de la
Limpia Concepción de
Nuestra Señora
Jaén

EPISTOLARIO

EL COMPROMISO SOCIAL DEL COFRADE

La pasada primavera se presentó en público un amplio trabajo sociológico sobre la provincia de Jaén. Todos los gráficos, mapas y conclusiones, se han traducido en un libro titulado "Condiciones de vida y estados de necesidad en la provincia de Jaén", que está a la venta en las oficinas de Cáritas Diocesana, en la Calle Colegio, número 3.

El estudio fue realizado por la empresa Edis y trajo mucha cola sus contenidos, ya que los poderes públicos llegaron a decir que lo analizado sociológicamente no respondía a la realidad, pues no concordaba con los datos oficiales barajados por la propia Administración.

Sin embargo, a partir de los resultados, a nivel diocesano se ha preparado un proyecto de pastoral social, que está siendo presentado a todos los agentes eclesiales, y que debe ser un instrumento de trabajo y de compromiso cristiano para cada hijo de la Iglesia diocesana.

Nuestra centenaria cofradía, compuesta por cristianos que desean estar comprometidos en favor de los más pobres y marginados de nuestra sociedad, no debe pasar por encima de todos estos llamamientos, que desde diversos puntos eclesiales se nos están haciendo, sobre todo en el presente año

declarado por el Papa Juan Pablo II como el "año de la doctrina social de la Iglesia".

Las viejas cofradías tenían una vertiente caritativa magnífica, que se expresaba de muchas maneras, la nuestra lo sigue teniendo, y nuestro fundador Don Gutierre González Doncel, fue un adelantado cuando dejó su obra apoyada en la enseñanza de la cultura, de la doctrina cristiana, y en las limosnas para los menesterosos.

Cuando, en nuestros días, nos llega el serio estudio coordinado por Cáritas Diocesana de Jaén, nosotros no podemos ni debemos encogernos de hombros, diciendo que sean los poderes públicos quienes deben solucionar la difícil situación económica y social de nuestra provincia. Esa postura no sería consecuente con nuestra identidad cristiana y de miembros de la cofradía de la Santa Capilla de San Andrés.

Debería ser en nuestra propia parroquia, donde tomando el máximo interés participáramos en una responsable pastoral social, que nos lleve a demostrar que la caridad fraterna es algo mucho más evangélico, que el falsificado "bienestar social" con el que se intenta acallar las voces de los marginados y pobres de la sociedad presente.

NOTICIAS... DE AYER

Creo que al Cofrade y a cuantos se interesan por las cosas de la Santa Capilla les gustará saber -o recordar, si ya las sabían- algunas noticias más o menos añejas de nuestra Institución. Como, por ejemplo, las que siguen, espigadas parte en nuestro Archivo y parte en nuestra memoria.

Una Corona para la Virgen.- El 8 de Diciembre de 1950, un Cofrade santanderino que amó mucho a Jaén y estudió a fondo su historia y sus tradiciones, Don Agustín de la Fuente González, Deán de la Catedral y Vicario General de la diócesis en aquella fecha, bendijo en la Iglesia de San Andrés, la Corona que la Cofradía ofreciera a la imagen de su Titular "como recuerdo de la nueva corona de gloria que la Santa Madre Iglesia ha colocado en las sienes purísimas de María, al declarar en este Año Santo, dogma de fe su Asunción a los Cielos en Cuerpe y Alma".

Con este motivo, la festividad de la Inmaculada Concepción, resultó especialmente solemne ese año de 1950 en la Santa Capilla que quiso unirse, con tan sencillo homenaje a Nuestra Madre, a la declaración oficial del dogma de la Asunción de la Virgen, arraigada y secular creencia del pueblo cristiano.

La Corona había sido adquirida en la "Fábrica de Ornamentos para el Culto de Palacios-Arróniz, S. L.", de Madrid, y su precio, que treinta años después nos parece increíble, fue de mil novecientas veinte pesetas. Según la factura, es de "plata de ley con baño de oro y piedras". Gustó a todos su sencillo y elegante diseño y la Junta de Gobierno encargó seguidamente a la misma Fábrica una aureola de estrellas a juego como complemento adecuado y para mayor ornato de tan querida imagen.

Visita inolvidable.- Un acontecimiento que llevó a la Iglesia de San Andrés a numerosos giennenses fue la visita a este templo de la imagen de Nuestra Señora de Fátima, en Mayo de 1951.

Durante dicho mes la imagen recorrió todas las Parroquias e Iglesias de la ciudad, en memorable peregrinación organizada por los Jóvenes de Acción Católica, recibiendo cada día en un templo distinto la tradicional ofrenda floral del Mes de Mayo.

A San Andrés llegó en la tarde del día 25, proce-

dente de la hoy desaparecida Iglesia de Santa Teresa. El 26 comenzaron los cultos dedicados a la Virgen con una "Misa de Comunión General", a las nueve de la mañana, estableciéndose a continuación turnos de vela de media hora, durante todo el día, cubiertos por los Cofrades y sus familias, a los que se comunicó previamente la hora que a cada uno correspondía. También hicieron turnos de vela los Profesores y alumnos de las Escuelas de la Santa Capilla. A las ocho de la tarde, con la iglesia llena de un público fervoroso, se hizo el Ejercicio de las Flores.

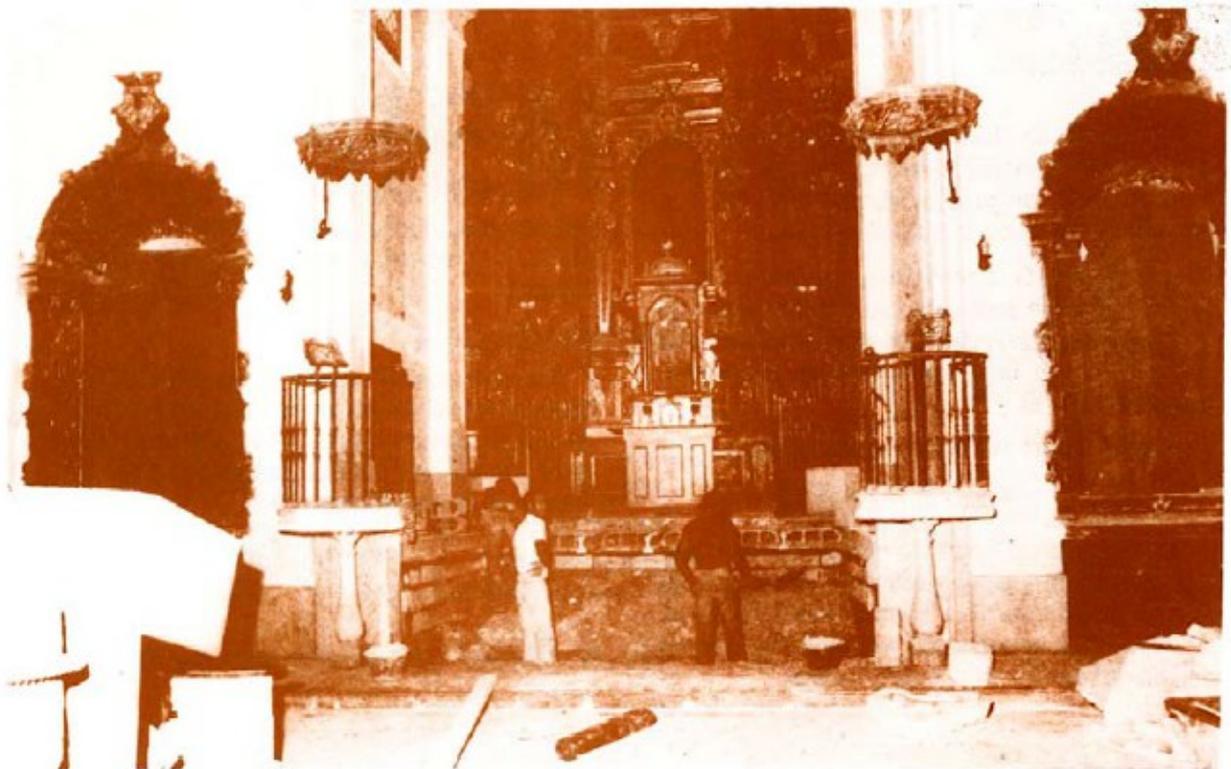
La imagen de la Virgen Peregrina fue recibida y despedida a la puerta del templo por el Gobernador de la Santa Capilla, Don Inocente Fé Jiménez, con la Junta de Gobierno y el Sr. Vicario que para este acto estuvo representado por Don Manuel Sánchez y Sánchez, Cofrade y Canónigo de la S. I. Catedral.

Un Informe Interesante.- En el altar del Santo Cristo del Remedio, junto al Retablo de Animas, se encuentra una pequeña imagen de la Virgen de los Dolores que quizá, en una rápida visita, pueda pasar inadvertida.

Sobre ella, en una reunión celebrada el 13 de abril de 1970, el entonces Administrador, informó a la Junta de Gobierno que, al proceder a la limpieza y reparación de la vestimenta que actualmente lleva había visto que se trata de una imagen de las llamadas "de candelero", probablemente del siglo XVII, que conservaba, bajo el manto negro de Dolorosa, restos de las ropas que anteriormente tuviera, de una seda del color azul de la Inmaculada, por lo que, al observar la expresión del rostro de la imagen, que no es de sufrimiento sino de tranquila paz, dedujo que podría tratarse de la que existió, muchos años atrás, en el camarín de la titular de la Santa Capilla, pues se sabe que antes de la imagen actual, de Felipe Meca (1735), y de otra anterior más pequeña, también de talla, que ahora está en el manifestador del retablo principal de San Andrés, existió una imagen vestida que, al ser sustituida por la talla, pudo ser "transformada" en Virgen de los Dolores y colocada ante el Crucifijo pintado, popularmente conocido con el nombre de Cristo del Remedio.

No creo necesario añadir que el Administrador de la Santa Capilla en 1970, que nos dejó tan interesante informe, era nuestro siempre recordado Rafael Ortega y Sagrista.

F. C. S.



OBRAS EN SAN ANDRÉS

- Se han iniciado en el mes de Agosto las obras de restauración de nuestra casa, tanto tiempo esperadas, que realiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía dentro del Plan de Conjuntos Históricos Andalucía, 92.

Cuentan con un presupuesto de 19.845.000 ptas. y están dirigidas por los arquitectos D. Francisco Sánchez y D. Miguel Sola.

Con ellas se intenta corregir humedades, asegurar la estructura del edificio y rehabilitar algunos deterioros.

Se han cambiado y saneado tejados..., se ha restaurado el presbiterio... adcentado la subida al camarín..., restauración de pavimentos... limpieza del solar...

Debido a las obras, quedaron suspendidos temporalmente los cultos en la iglesia.

IN MEMORIAN



M. I. Sr. D. Francisco Alamo Berzosa

El día 8 de agosto de 1991, falleció en Santisteban del Puerto (Jaén). Había ingresado en la Institución el 13 de junio de 1963, habiendo desempeñado durante varios años el cargo de Consiliario, en representación de la Venerable Universidad de Curas Párrocos de la que fue su Abad.

D. Vicente García de la Puerta

Falleció en Jaén el día 3 de septiembre de 1991. Llevaba cincuenta y dos años de Cofrade. Ingresó el 4 de mayo de 1939.

Una copia de un San Andrés, de El Greco, realizada por él, se conserva en la Santa Capilla por donación suya.

Para ellos y para cuantos Cofrades de esta Santa Capilla y Noble Cofradía nos precedieron en la señal de la fe, otórgales Señor el descanso eterno.

Noticario

- El cofrade D. José Ureña Castro ha donado, debidamente enmarcado, un minucioso dibujo que reproduce los antiguos aldabones de forja que hubo en la puerta de la Calle del Rostro.

- El cofrade D. Benito Rús, publicó en diario "JAÉN" de 12 de Julio un bonito artículo sobre las campanas de San Andrés, en alusión a su mejora conseguida con una subvención de CAJASUR, gestionada por él.

A todo nuestro reconocimiento y gratitud.

.....

Insistimos en lo oportuno que sería que donasen retratos de antiguos cofrades, sobre todo de los que en tiempos tuvieron responsabilidades en el Gobierno de la institución. Formaríamos así una galería de retratos de cofrades ilustres.

.....

Y otra insistencia.

¿Quién nos consigue el librito que D. Manuel Mozas Mesa publicó sobre la Santa Capilla en 1925...? Al menos, nos conformaríamos con fotocopia.

.....

Tras una gestión del Sr. Gobernador en la Biblioteca Nacional, se ha conseguido reproducción de un curioso folleto que recoge unos villancicos compuestos para ser cantados en la Santa Capilla en la Navidad de 1695.

.....



Dirigir la correspondencia a:

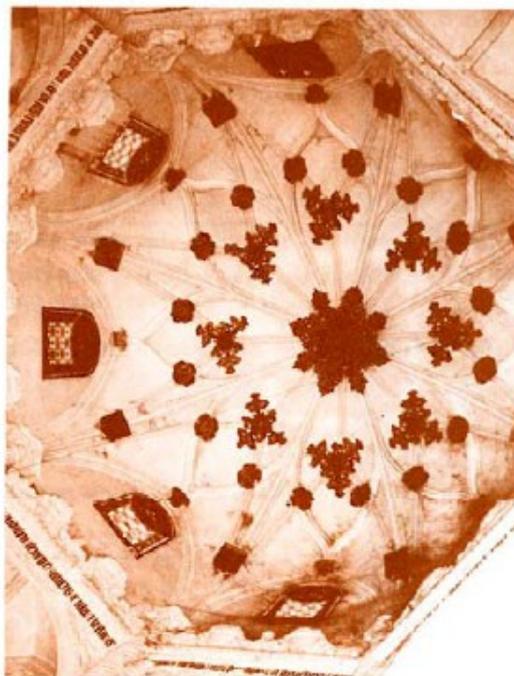
SANTA CAPILLA DE SAN ANDRÉS

Teléfono (953) 25 52 22 C/. del Rostro, 5

23003 - JAÉN.

IMPRESOS
Difusión Cultural

ANTIGÜEDADES



Bóveda de la Santa Capilla

